

Manual explicativo de la crisis de las hipotecas de alto riesgo en EE.UU.

Tragicomedia en tres actos, de autor aparentemente anónimo, que ha circulado por Internet

El equipo de *Patria Argentina* lo ha traducido del inglés y adaptado a la forma de expresarse en Argentina y a nuestros escasos recursos económicos. Pedimos disculpas a nuestros lectores por el uso de algunas palabras groseras, resultado de la fidelidad al texto original, el cual pretende describir la gravedad de esta tragedia que, en boca de los adoradores de Mammón tiene algo de comedia

Agradecemos particularmente la colaboración del Dr. Hugo Esteva

Primer Acto

En la oficina del Agente Hipotecario

Cliente: Me gustaría comprar una casa pero no he ahorrado plata como para un primer pago al contado y tampoco creo poder afrontar pagos mensuales. ¿Me pueden ayudar?

“Broker”: ¡Seguro! Como el valor de su casa siempre va a ir en aumento, ya no necesitamos pagos al contado. Y le podemos conseguir una tasa de interés realmente bien baja por unos años. La subiremos más adelante, ¿de acuerdo?

Cliente: Seguro, ningún problema. Pero hay otra cosa..., mi empleador es un pesado y puede llegar a negarse a certificar mi empleo. ¿Hay algún problema?

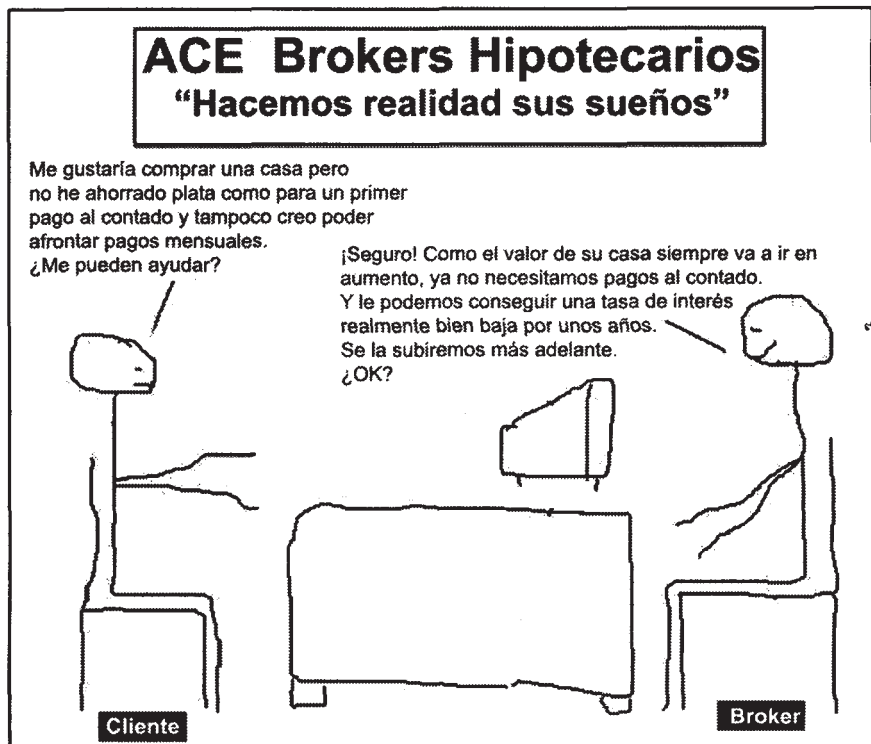
“Broker”: ¡No! Podemos otorgarle algo especial: *“El préstamo del mentiroso”* y así usted podrá certificar su empleo y sus ingresos por sí mismo...

Cliente: ¡Son impresionantes! Realmente están decididos a trabajar con tipos como yo.

“Broker”: Bueno, en realidad nosotros no le prestamos el dinero, eso lo hará un Banco. De modo que realmente no

nos importa si paga el préstamo. Nosotros igual cobramos nuestra comisión.

Cliente: ¡Listo! ¡Empecemos!



En el próximo ejemplar de *Patria Argentina* publicaremos sobre el tema de la actual *“crisis financiera global”*, proporcionando información sobre la génesis, naturaleza y desarrollo de la fase que estamos presenciando, así como un esquema de la descripción de los complejos mecanismos de la ingeniería financiera con que se alimentó la crisis de las *“hipotecas”*, los *“bonos subprime”* y los *“securities”*.

Una primera y breve introducción ofrecemos con la presente publicación.

El conocimiento y comprensión de estos hechos económicos-financieros, con implicancias políticas y muy probablemente militares, son fundamentales para poder entender los futuros y graves acontecimientos mundiales que podrían acontecer a partir de agosto-septiembre próximos.

Todo indicaría que el *Poder Internacional del Dinero* se apresta a lanzar su asalto, a fin de completar y consolidar directa y jurídicamente el *“gobierno mundial”* que ya ejerce de hecho, aunque encubiertamente.

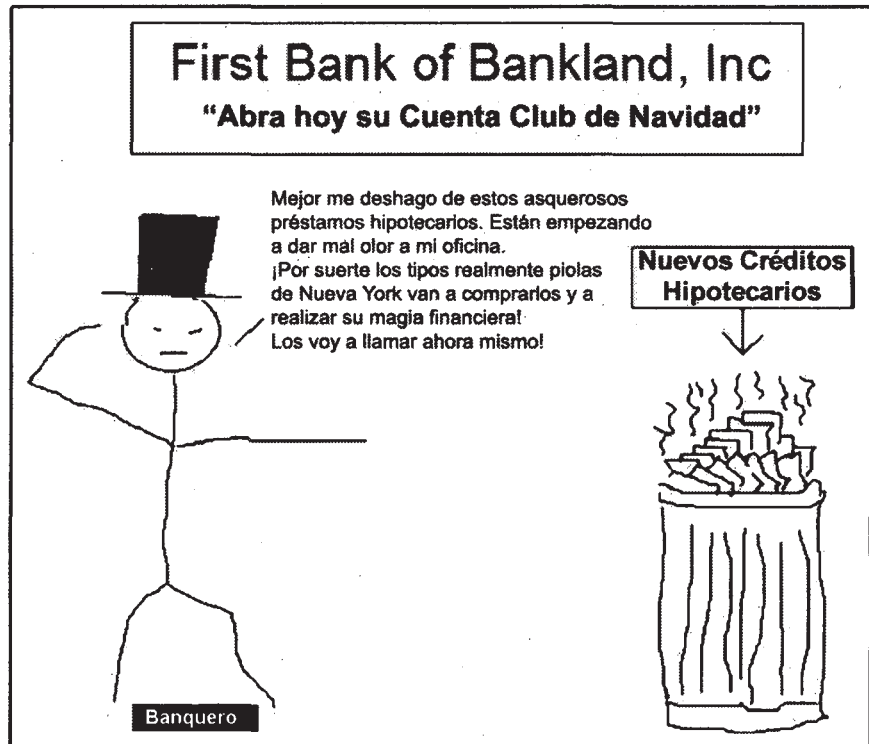
Santiago Roque Alonso - Director

Segundo Acto

Unas semanas más tarde, en el Banco

Banquero: Mejor me deshago de estos asquerosos préstamos hipotecarios. Están empezando a dar mal olor a mi oficina. ¡Por suerte los tipos realmente piolas de Nueva York van a comprarlos y a realizar su magia financiera! ¡Los voy a llamar ahora mismo!

Mientras las nuevas hipotecas van siendo archivadas en un tacho de basura, vemos lo que están haciendo los tipos piolas....

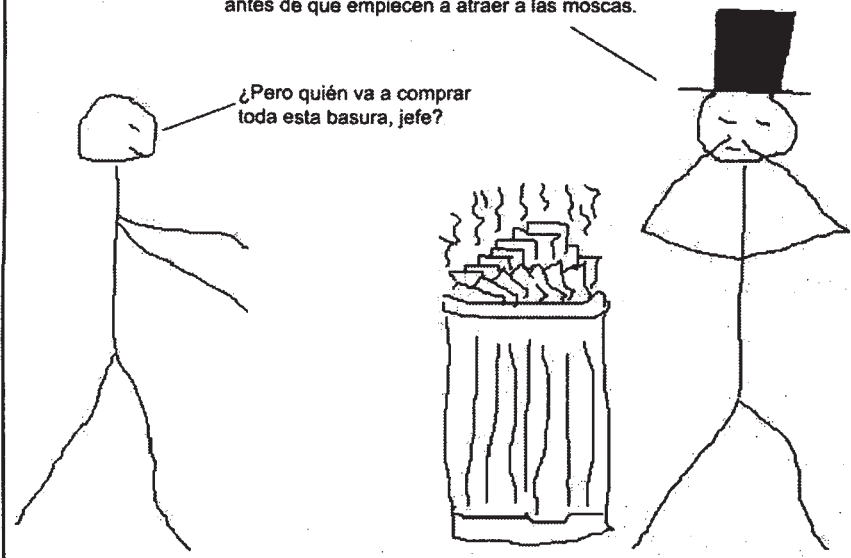


RSG Banco de Inversión de Wall Street

"Para todas sus necesidades de inversión confíe en los tipos realmente listos"

¡Puff!!! Mejor nos deshacemos de estas hipotecas de mierda antes de que empiecen a atraer a las moscas.

¿Pero quién va a comprar toda esta basura, jefe?



Gerente de Inversiones:
¡Puff!!! Mejor nos deshacemos de estas hipotecas de mierda antes de que empiecen a atraer a las moscas.

Empleado del banco: ¿Pero quién va a comprar toda esta basura, jefe?

Gerente de Inversiones: ¡Ya sé! Primero vamos a crear un nuevo título tipo *security* y vamos a usar estas hipotecas truchas como garantía. Los llamaremos *Obligaciones de Deuda Chola erizadas* (1) (*ODC*) -o tal vez *Obligaciones Hipotecarias Chola erizadas* (2) (*OHC*) - y así podremos vender estos *ODC* a inversores, con la promesa de pagarles cuando se levanten las hipotecas.

Empleado del banco: Pero la basura es basura, ¿no le parece?

Recuerde: no somos un partido político.

No me imagino cómo podrá hacerlo.

Gerente de Inversiones: Seguro, individualmente estos préstamos son una buena mierda, pero si hacemos con ellos un *pool* sólo van a fallar algunos. Y como los precios de los inmuebles siempre suben, no tenemos de qué preocuparnos.

Empleado del banco: Sigo sin entenderlo...

Gerente de Inversiones: El nuevo *ODC* lo dividiremos en tres niveles —o sea tres *tranches*— que llamaremos “*Buenos*”, “*No tan buenos*” y “*Feos*”. Si algunas de las hipotecas fracasan, como seguramente va a pasar, nos vamos a comprometer a pagarles en primer término a los inversores que tengan los *tranches* “*Buenos*”, en segundo término a los de los “*No tan buenos*”, y por último a los que tengan los “*Feos*”.

Empleado del banco: Estoy empezando a entender. Como los inversores de los “*Buenos*” corren el menor riesgo, les pagaremos un interés menor que a los otros tipos, ¿no? Los “*No tan buenos*” tendrán una tasa mayor y los “*Feos*” tendrán una linda y suculenta tasa...

Gerente de Inversiones: Exacto. Pero espere, porque se pone mejor todavía. Vamos a comprar seguros sobre bonos, los *bond insurances* (3), para los “*Buenos*”. Si hacemos eso, las agencias calificadoras de riesgo (4) les darán una calificación muy alta, seguramente entre AAA y A. Los “*No tan buenos*” tendrán calificación entre BBB y B, bastante bien todavía. Respecto a los “*Feos*”, no nos vamos a tomar siquiera el trabajo de pedirles que califiquen.

Empleado del banco: De modo que ha logrado crear *securities* (5) AAA y BBB de una pila de créditos hipotecarios bastante riesgosos y podridos. ¡Jefe, usted es un genio! Pero, ¿a quién vamos a vender los tres *tranches*?

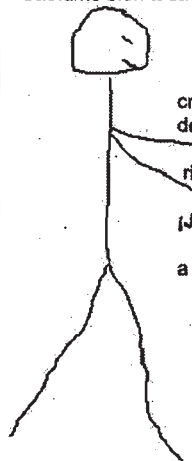
Gerente de Inversiones: Los cretinos del *SEC* (*Securities and Exchange Commission*) (6) no nos van a dejar vender este producto a viudas y huérfanos, de modo que se lo venderemos a nuestros sofisticados clientes institucionales.

Empleado del banco: ¿Cómo quiénes?

Gerente de Inversiones: Como las compañías de seguro, los bancos, los fondos de inversión, los fondos mu-

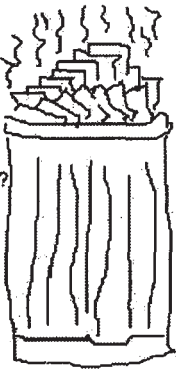
RSG Banco de Inversión de Wall Street
 “Para todas sus necesidades de inversión confíe en los tipos realmente listos”

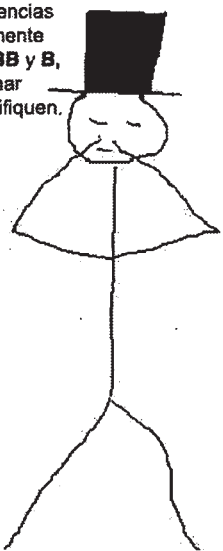
Pero espere, porque se pone mejor todavía. Vamos a comprar seguros sobre bonos, los *bond insurances*, para los “*Buenos*”. Si hacemos eso, las agencias calificadoras de riesgo les darán una calificación muy alta, seguramente entre AAA y A. Los “*No tan buenos*” tendrán calificación entre BBB y B, bastante bien todavía. Respecto a los “*Feos*”, no nos vamos a tomar siquiera el trabajo de pedirles que califiquen.



De modo que ha logrado crear *securities* AAA y BBB de una pila de créditos hipotecarios bastante riesgosos y podridos.

¡Jefe, usted es un genio! Pero, ¿a quién vamos a vender los tres *tranches*?





tuales de las pequeñas ciudades de Noruega, los consejos escolares de Kansas... En fin, a cualquiera que esté buscando inversiones seguras de alta calidad.

Empleado del banco: Pero seguramente nadie comprará los “*Feos*”, ¿no?

Gerente de Inversiones: Por supuesto que no, nadie es tan estúpido. Nos quedaremos con ellos y nos pagaremos un atractivo interés a nosotros mismos.

Empleado del banco: ¡Todo esto es grandioso! Ahora, como sólo estamos usando estas hipotecas podridas como garantía de *securities* completamente nuevos, en realidad no nos hemos desprendido de ellas. ¿No debemos hacerlas figurar en nuestro balance?

Gerente de Inversiones: Por supuesto que no. De hecho, los contadores que hacen las regulaciones contables nos autorizan a crear una compañía fantasma en las *Islas Caimán* (7) para que se haga de las hipotecas. La basura figura en su balance, no en el nuestro. Su nombre de fantasía es “*Vehículo para Propósito Especial*” o *VPE* (8).

Empleado del banco: Bárbaro, pero ¿por qué van a permitirnos hacer eso, acaso no estamos moviendo nuestra basura de un lugar a otro?

Gerente de Inversiones: Seguro, pero los hemos convencido de que es de vital importancia para la salud del sistema financiero de los Estados Unidos que los inversores ignoren estas complejas transacciones y lo que hay detrás de ellas.

Recuerde: el Estado liberal no nos subvenciona.

Tercer Acto

Donde se ven qué hacen los Contadores y sus consecuencias



Y, más adelante...

Conversación telefónica entre el responsable del Fondo de Pensión de un pueblo noruego y el Gerente de Inversiones del RSG Banco de Inversión de Wall Street.

Noruego: Por favor, ¿qué está pasando? ¿No están llegando nuestros pagos mensuales!

Gerente de Inversiones: (Después de un largo silencio y suspiros de ambos lados de la línea): Sí, quise llamarlo pero todo estuvo muy loco acá. Parece que los tarados que tomaron las hipotecas que respaldan sus *ODC* no están en condiciones de levantarlas.

Noruego: ¡Pare un poco! Nosotros compramos las *ODC* AAA "*Buenas*",

¿sabe? Las que eran seguras. Se supone que deberían pagarnos en primer lugar.

Gerente de Inversiones (Después de más silencio y más suspiros): Bueno, lamentablemente los préstamos eran un poco más basura de lo que pensamos de entrada y está llegando muy poco efectivo. Francamente, le aseguro que estamos tan decepcionados como ustedes.

Noruego: ¡Pero usted me dijo que los precios de los inmuebles siempre suben y que sus tomadores de créditos siempre podrían refinanciar sus hipotecas!

Gerente de Inversiones (Más silencio, sin siquiera suspiros): Sí, fue una mala suposición. Nos jodimos. Lo lamento.

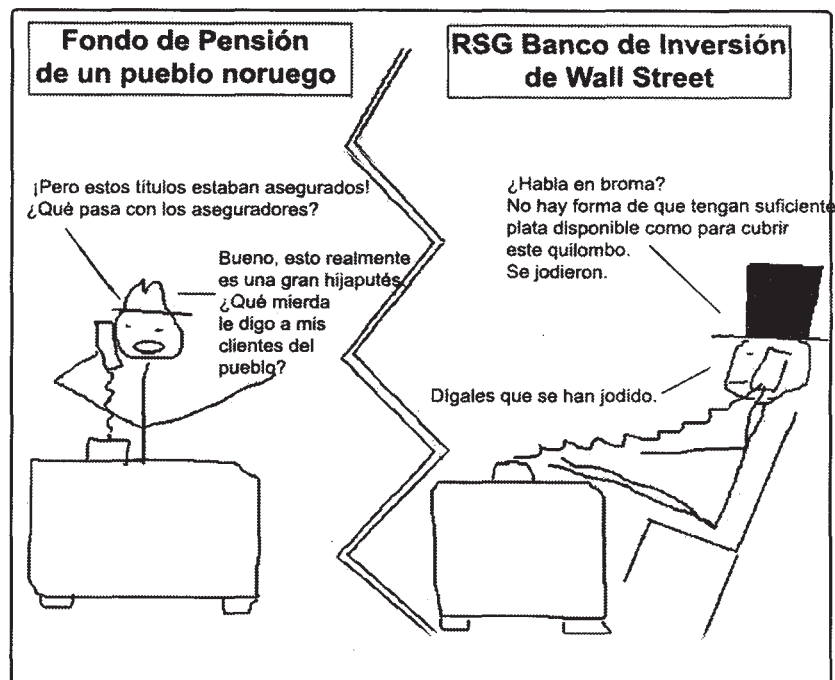
Noruego: ¡Mala suposición, mi congelado culo noruego! (*¡Bad assumption, my frigid Norwegian ass!*) ¿Y qué pasa con la calificación AAA de las agencias?

Gerente de Inversiones: También se jodieron.

Noruego: ¡Pero estos títulos estaban asegurados! ¿Qué pasa con los aseguradores?

Gerente de Inversiones (Silencio y rumor): ¿Habla en broma? No hay forma de que tengan suficiente plata disponible como para cubrir este quilombo. Se jodieron.

Noruego: Bueno, esto es realmente



Recuerde: necesitamos su contribución.

una gran hijaputés. ¿Qué mierda les digo a mis clientes del pueblo?

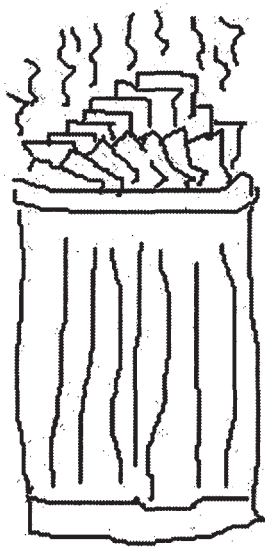
Gerente de Inversiones: (Sólo un profundo y largo rumor reflexivo): Díales que se han jodido.

Noruego: ¡Me cago en vos!

Gerente de Inversiones: (Nuevamente silencio, con convicción): Jodete.

Fin

Lentamente cae



el telón

Notas:

(1) En Inglés: *Collateralized Debt (o Bond) Obligation (CDO o CBO)*.

- **Colateral:** Activo que se utiliza como garantía para respaldar un crédito una emisión de bonos.

(2) En Inglés: *Collateralized Mortgage Obligation (CMO)*.

(3) *bond insurance:*

- Inicialmente se aplicaron como pólizas de seguros de bonos municipales, por parte de aseguradores que garantizan que el interés y el principal será pagado como estaba pactado. Cada garantía es incondicional e irrevocable y cubre 100% del interés y el principal durante el período completo de vigencia. Un bono puede ser asegurado en el mercado primario o secundario.
- Posteriormente, su uso se generalizó y se aplica a un bono que tiene asegurado por un tercero el pago de los intereses y del principal. A igual que los bonos municipales; ellos son comprados, asegurados y son vueltos a empaquetar por una compañía financiera que los garantiza, para emitir con su respaldo un nuevo "título", "valor" o "security" y venderlo a los inversionistas. Los bonos asegurados tienen clasificaciones crediticias más altas que los bonos que son no asegurados. El costo de la prima pagado a la firma financiera que los garantiza son descontados de los rendimientos de los mismos.

(4) *Credit rating, clasificación crediticia:*

- Una clasificación crediticia valora el mérito del crédito de un individuo, la corporación, o aún de un país. En general, una clasificación crediticia le dice a un prestamista o a un inversionista la probabilidad del prestatario para devolver un préstamo. Sin embargo, en los

últimos años, las clasificaciones crediticias han sido utilizadas también para ajustar primas de seguros, determinar la elegibilidad del empleo, y establecer la cantidad de una utilidad o arrendar el depósito. Una clasificación crediticia pobre indica un riesgo alto de dejar de pagar un préstamo y, consecuentemente, se le aplican tipos de interés altos, o bien la negativa de un préstamo a un solicitante.

- La clasificación crediticia de una corporación, es un indicador financiero para inversionistas potenciales de valores de deuda, tales como los bonos. Estos son asignados por agencias de clasificación crediticia tales como Standard&Poor, Moody o Fitch y tienen las designaciones de letras tales como AAA, B, CC.
- Para Standard&Poor la escala de calificación es: AAA, AA, UN, BBB, BB, B, CCC, CC, C, D. Una calificación más baja que una BBB es considerada especulativa o el bono basura. El sistema de valoración de Moody es semejante en el concepto pero, pero la estructura es un poco diferente. Es así: AAA, Aa1, Aa2, Aa3, A1, A2, A3, Baa1, Baa2, Baa3, Ba1, Ba2, Ba3, B1, B2, B3, Caa1, Caa2, Caa3, Ca, C.

(5) *Security, securities, securitization:*

- **Security o securities**, tienen el mismo significado, su equivalente en castellano es "título". Ese nombre genérico es aplicado a los activos financieros negociables.
- "**Securitization**", equivalente en castellano a titulización, es un procedimiento por el que un intermediario financiero transforma un activo no negociable, como los préstamos, hipotecas, etc., que otorga a sus clientes, en títulos que vende a terceros, obteniendo de ese modo cash-flow. El nombre "securitization" o "titulari-

Recuerde: los patriotas no tenemos financistas.

zación” deriva del hecho que la forma de los instrumentos financieros usados para obtener los fondos de los inversionistas son “securities”, “títulos” o “valores”.

- La “**securitization**” ha evolucionado desde su tímido lanzamiento, al final de la década del setenta, para llegar a constituirse en una fuente esencial del financiamiento llegando a la suma acumulada de \$8,06 trillones (a fines del 2005, según la Bond Market Association), habiendo emitido \$3,07 trillones en el 2005 sólo en los mercados de EE.UU.
- (6) **Securities and Exchange Comission (SEC)**: Agencia creada en EE.UU. para la protección de los inversores norteamericanos en los mercados financieros de dicho país, como organismo de control y vigilancia de control y vigilancia de las Bolsas.
- (7) Ver **Suplemento Resistencia Nro 1**, publicado con *Patria Argentina* el 13 de enero de 2005; “**Revelaciones de un experto acerca de los centros bancarios en paraísos fiscales - Entrevista a Michael Hudson**”; por Standard Schaefer. Una detallada y cruda descripción de la banca off-shore.
- (8) **Special Purpose Vehicle (SPV)**: Empresa u otra entidad establecida para mantener determinados activos procedentes de una emisión o de una operación financiera fuera de balance.
 - **Vehículo financiero**: Empresa filial establecida en otro país por la sociedad matriz con el propósito de emitir títulos de deuda y prestarlos a continuación a la matriz o a otra filial. Normalmente, la matriz garantiza sus emisiones.

(Viene de pág 8)

Europa y el modelo norteamericano

ciudad en la cual sea posible inventar formas de utopías concretas y diversificadas se ha convertido en patrimonio inalienable de los pueblos” (2).

En 1991, **Edgar Morin** propugnaba ya en pro de una “*confederación europea*”: “*La idea confederal, escribía, permite a Europa encarar los mismos problemas que la civilización planetaria*”. Sugería entonces un sistema de seguridad que permitiera “*liberar*” a un pueblo al que por desgracia, se haya dejado ir a votar en el mal sentido: “*Cuando los derechos civiles y democráticos del ciudadano están amenazados en un país de la confederación, podemos implementar un derecho de intervención de la confederación en su conjunto*” (3). El desencadenamiento de guerras, lo hemos visto, es efectivamente una gran especialidad de la política cosmopolita.

Bernard-Henri Lévy tiene un discurso mucho más explícito, que refleja mejor esta voluntad cosmopolita de destruir las naciones: “*La máquina europea, escribe, ha venido a inscribirse contra esos nacionalismos místicos y a comenzado a archivarlos en el museo de los horrores históricos. Con la muerte de esos nacionalismos mesiánicos, los judíos pierden el más temible de sus adversarios*”.

Todo lo cual es muy esclarecedor, y **Bernard-Henri Lévy** se empeña en precisar la naturaleza de esta Europa democrática, que no debe, según él, ser “*una nación más*”, sino: “*un dispositivo con miras a trabajar, fracturar, pulverizar y, finalmente, necrosar, las iden-*

tidades y las fijaciones nacionales” (4).

Por parecida razón, este autor adula la sociedad norteamericana. Para él, el anti-norteamericanismo es una “*pasión mórbida*”: “*Entre nosotros, desde Maurras y Drieu, es un lugar común de todas las regresiones. Es un imán de lo peor, que atrae, en cada familia política, lo que tiene de más nauseabundo*” (5). Veinte años antes, ya escribía en *L'Idéologie française*: “*Pienso que el odio bruto, brutal, total, a Norteamérica en cuanto tal, aunque parezca imposible, es el odio a la libertad*” (6).

Los intelectuales planetarios, que pueden permitirse insultar a sus adversarios sin temor de persecuciones judiciales, en general son bastante virulentos cuando se les cuestiona el sacrosanto modelo norteamericano. Tentado por el poderoso genio de **Bernard-Henri**, un autor menor como **Bernard Cohen** se creyó también con permiso para injuriar a quienes no piensan como él. En *Le Retour des puritains - El retorno de los puritanos* - (no deja de asombrar que el editor Albin Michel haya publicado tamaña nulidad), lanzó asimismo su pequeño escupitajo, y anunció su “*voluntad de desmarcar el anti-norteamericanismo europeo el cual, más que oler a buena tierra, huele finalmente a estiércol*” (7). Esta intolerancia a la frustración es un rasgo característico de la mentalidad cosmopolita.

El entusiasmo de esos intelectuales por el modelo norteamericano se debe a que éste encarna, en principio, el ideal del desarraigo cosmopolita y de la so-

ciudad multirracial. **Guy Konopnicki** no se equivoca en eso: “*La angustia de la americanización, escribe, está ligada al temor a la inmigración. Francia ‘americanizada’, es la de las partidas de jóvenes marroquíes, de los músicos negros del metro (subterráneo), de la gente de la noche en las grandes ciudades. Esta mixtura contiene ya nuestro futuro, y desde hace mucho tiempo es la obsesión de todos los regímenes de orden del planeta*”.

Sería lógico, entonces, en esta perspectiva, que la gente “*de izquierda*” apoyara el modelo norteamericano en lugar de combatirlo, y comenzara su viraje político, como la casi totalidad de los intelectuales cosmopolitas lo ha hecho estas últimas décadas, *pasando del marxismo militante al liberalismo democrático*. Porque, con evidencia, esta sociedad multirracial y multicultural es únicamente la que puede ahogar las voces de los pequeños blancos “*racistas*”. La integración de los inmigrantes es, por último, la posibilidad de disolver la resistencia de los pueblos europeos muy remisos a la dominación mundial de la finanza internacional. Es cierto que las nuevas identidades híbridas y desarraigadas son más maleables a todos los mensajes de la propaganda cosmopolita: “*La población de Francia y de Europa occidental se parece cada vez más a la de los Estados Unidos*”, se regocija **Konopnicki**. Este “*movimiento de universalización cultural*”, escribe, es entonces “*globalmente liberador*” (8).

Konopnicki escribía eso en 1983.

Recuerde: necesitamos su contribución.

Veinte años más tarde, después de las numerosas agresiones contra los blancos en el curso de las manifestaciones de marzo 2005, después de los tumultos del mes de noviembre en la casi totalidad de las ciudades de Francia, puede, legítimamente, tenerse a esos intelectuales como los primeros responsables de esa situación. Pero cada uno habrá comprendido que sería muy ilusorio pedirles cuenta en un debate público.

El filósofo **André Glucksmann**, que fuera dirigente maoísta cuando los acontecimientos de mayo del 68, también operó su mutación ideológica para mejor mantener el rumbo hacia la mundialización. En su libro *Le XI° commandement (El XI° mandamiento)* avanza un paso más en la explicación del modelo norteamericano, estableciendo un paralelo entre el anti-norteamericanismo y el anti-semitismo: *“Con igual criterio al usado para clasificar las canciones según la popularidad de la que gozan... Las dos claves de los catecismos integristas – odio al judío, furor anti-yanqui – son complementarias y convertibles a elección. Cuando una deviene momentáneamente inutilizable por saturación, la otra toma la posta”* (9).

Los dos conceptos están efectivamente ligados, desde que se conocen las posiciones influyentes de la comunidad judía sobre los sucesivos gobiernos norteamericanos, así como su poder mediático y financiero, que hace de ese país el corazón del judaísmo mundial.

Por otra parte, es exactamente lo que declara el director de un gran semanario, **Jean Daniel**, quien vé en los Estados Unidos más que en el Estado de Israel, la *“patria del judaísmo mundial”*: *“Es superficial, cuando no inútil, escribe, tener en cuenta el poder de los judíos norteamericanos en la prensa y, por consiguiente, en la urdimbre de los acontecimientos de todo el Occidente. Tal evocación es necesaria, pero para dejarla pasar rápidamente. Ciertamente los Estados Unidos constituyen la patria del periodismo, sean cuales fueren los defectos o la parcialidad de su prensa. También es cierto que en el interior de esa fábrica de la actualidad, ese laboratorio de la información, los judíos juegan un rol preponderante quedando como la expresión de una minoría financiera y culturalmente muy influyente. En un sentido, puedo decir que la vitalidad, el vigor, el esplendor del judaísmo me tienen más impresionado en Nueva York que en Tel-Aviv... Estoy*

tan impresionado por la efervescencia cultural judía, el genio de sus escritores, de sus artistas, de sus universitarios, la increíble fecundidad de su humor, y también, naturalmente, el indiscreto poder de sus financistas, que me ha parecido que la patria del judaísmo mundial no residiría en la fortaleza asediada del Estado hebreo, sino en los bastiones erigidos por los fundadores del Nuevo Mundo, en honor de la libertad de emprender” (10).

Luego de tales consideraciones, se podrá dejar a **Guy Konopnicki** desahogarse más libremente sobre su amor por Norteamérica. *“Los Estados Unidos de Norteamérica han sido el lugar de la más grande fusión de todos los tiempos”*, escribe. Hoy día, son *“la prefiguración de la cultura mundial”*.

Y esta cultura mundial no tiene mejor soporte que la imagen, la cual casi no demanda esfuerzo al espectador. Es entonces a través del cine que las masas planetarias pueden tomar conciencia de los beneficios de la civilización liberal y del cosmopolitismo: *“Pienso sinceramente*, escribe Konopnicki, *que la Metro Goldwyn Mayer, la Warner Brotes, la Fox y la Columbia son en nuestra época lo que las catedrales en la Edad Media”* (11).

Esta adoración religiosa de Hollywood constituye, por otra parte, el tema de todo un capítulo de su libro; un capítulo cuyo título no puede ser más elocuente: *“Berberia-Hollywood, ¡Alleluiah!”*.

Para **Konopnicki**, en realidad, Hollywood simboliza el poder de la propaganda y la dominación sobre los espíritus. Así como lo previeron las profecías de Israel, todos los pueblos del mundo al fin se conforman entonces al modelo cosmopolita, abandonando sus propias tradiciones para arrodillarse a los pies del pueblo judío: *“En la ciudad del cine, escribe Konopnicki, todas las maldiciones han encontrado su fin, incluida la de la torre de Babel, aniquilada por el doblaje y el subtítulo. Todas las tribus de Israel, todas las naciones de la creación están reunidas con sus rebaños y sus caballos... Estaba escrito que la historia recomenzaría, que habría una amplísima nueva versión y que se cantaría el Alleluiah con música de Leonard Bernstein”* (12).

En resumen, para **Konopnicki**, la reedición llegará por el cine: *“Algunos profetas decían que el Mesías sería la Luz”*, escribe. Y aquí, el lenguaje del in-

telectual cosmopolita se muestra extrañamente impregnado de términos proféticos: *“Algo nace, que no se parece ni a las revoluciones predichas por los barbudos del siglo pasado, ni a los eufóricos progresos anunciados en los tiempos de las luces. Algo impalpable que nace a través de los enfrentamientos y las crisis de nuestra época... Algo saldrá de esta crisis, como de todas las precedentes, algo que no será ni francés, ni norteamericano, ni ruso”* (13).

¿No encontramos aquí las palabras de **Edgar Morin**?: *“El desencadenamiento de los odios de raza, religión, ideología siempre acarrea guerras, masacres, torturas, odios, desprecios. El mundo está en dolores agónicos por algo que no se sabe si es nacimiento o muerte. La humanidad no siempre llega a acunar la Humanidad”* (14). Este singular vocabulario encubre secretamente las convicciones religiosas que no tardará en presentarnos.

Notas:

- (1) *Le Point* del 12 octubre 2005, p 100.
- (2) Edgar Morin, *Un nouveau commencement*, Seuil, 1991, p 124.
- (3) *Ibidem* pps 90, 94.
- (4) Bernard-Henri Lévy, *Récidives*, Grasset, 2004, p 458.
- (5) *Ibidem*, p 830.
- (6) *Ibidem*, p 280.
- (7) Bernard Cohen, *Le Retour des puritains*, Albin Michel, 1992, p 16.
- (8) Guy Konopnicki, *La Place de la nation*, pp 123, 124, 175, 148.
- (9) André Glucksmann, *Le XI° commandement*, Flammarion, 1991, p 142.
- (10) Jean Daniel, *L'Ere des ruptures*, Grasset, 1979, pp 106, 107.
- (11) Guy Konopnicki, *La Place de la nation*, Olivier Orban, 1983, ps 145, 155.
- (12) Hollywood, nos dice Jacques Attali en *Les Juifs, le monde et l'argent*, es un feudo judío: *“Actualmente las firmas esenciales son propiedad de firmas judías: Universal, Fox, Paramount, Warner Bros, MGM, RCA y CBS, son todas creaciones de inmigrantes judíos de Europa del Este...”* (*Les Juifs, le monde et l'argent*, Fayard, 2002, ps 485-489; Hervé Ryssen, *Les Espérances planétaires*, p. 133).
- (13) Guy Konopnicki, *La Place de la nation*, ps 215, 225-229.
- (14) Edgar Morin, *Un nouveau commencement*, Seuil, 1991, p 206.

Recuerde: no traficamos influencias, ni drogas.

Boletín del CCP Nro 135

Miércoles, 9 de abril de 2008 - - Hora: 19:15 a 21:15.

Los trófugos del marxismo militante al liberalismo democrático

Europa y el modelo norteamericano

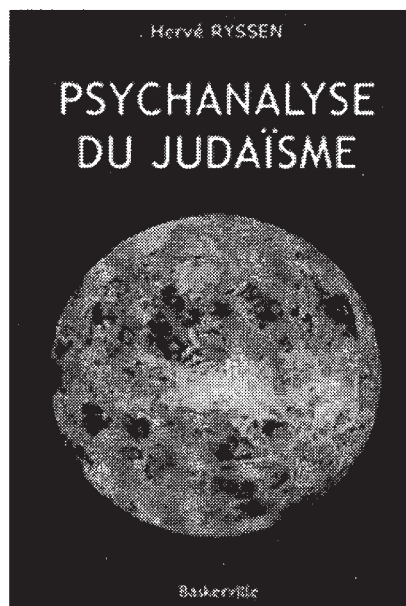
Por Hervé Ryssen

Reproducción parcial de la obra "Psychanalyse du judaïsme" (Psicoanálisis del judaísmo); Pág. 32 a 38, Paris, Editorial Baskerville, 2006

Agradecemos la traducción del francés a Ricardo Bernotas

Los intelectuales cosmopolitas experimentan actualmente por el modelo norteamericano, una admiración parecida a la que hasta hace poco profesaban por la revolución bolchevique y el comunismo. Después de la segunda guerra mundial, ese fervor por el sistema soviético se desinfló, ante la nueva orientación antisionista del régimen. Esos intelectuales se incardinaron masivamente en las diversas corrientes del trotskismo, e influyeron con todo su peso en el curso de los acontecimientos de mayo del 68 (en Francia). A partir de entonces, muchos de ellos son los que cayeron en la cuenta de que la democracia resulta finalmente mucho más eficaz que el marxismo para construir las bases de la sociedad mundial tan deseada. El célebre novelista **Mario Vargas Llosa** es un ejemplo, entre otros, de esos intelectuales que ahora exaltan a Norteamérica. *Le Point*, del 13 octubre 2005 lo presentaba así: "En Francia, es cierto, Vargas Llosa pasaría por un hombre de derecha - pero con una memoria de izquierda... Tiempo ha, en su vida, había creído ser marxista - y después, a mediados de los años 70, lentamente, todo había cambiado".

La verdad es que, hoy en día, la divergencia no se sitúa más entre la derecha y la izquierda, sino entre los partidarios del Imperio global por un lado, y las resistencias nacionales por el otro. **Mario Vargas Llosa** muy claramente es partidario del Imperio y de la Gran Mixtura: "Me sentí consternado por la victoria del no en el referéndum sobre Europa" del mes de mayo 2005, dijo, lamentando amargamente el sesgo reaccionario y casi insoportable de los franceses: "¿Hasta cuándo Francia, ese país históricamente ejemplar, continuará



a disgusto contra la mundialización, contra el liberalismo, incluso contra las leyes de la gravedad? Deseo, de todo corazón... se reavive el universalismo que siempre ha hecho, contra el nacionalismo, la grandeza de vuestra nación" (1). Mundialista cuando era comunista, Mario Vargas Llosa permanece mundialista en sus posiciones liberales.

Este punto de vista permite también esclarecer los sustratos ideológicos de la construcción europea, que, finalmente, no es nada más que otra versión del modelo norteamericano, y un trampolín hacia la edificación del gobierno mundial. El sociólogo **Edgar Morin** ha tomado la medida del alcance universal del modelo norteamericano: "Al igual que el sueño de la Revolución francesa se convirtió en el horizonte de todos los pueblos de Europa, escribe, del mismo modo, el sueño norteamericano de una so-

(Continúa en pág 6)

Temas de la Reunión

N° 135- Año 14

9 de abril de 2008

Actualización de la situación Nacional e Internacional

✓ **El conflicto político campo-gobierno y la crisis del Sistema.**

El desafío y la oportunidad de **REFUNDIR EL ESTADO NACIONAL.**

✓ **«Usura sobre usura».** Explicación de la crisis financiera global, su origen y causas.

Expone:

Santiago Roque Alonso

Los LIBERAL-CAPITALISTAS no nos financian como lo hacen con los progre-izquierdistas.

Tampoco TRAFICAMOS drogas ni influencias.

EL SISTEMA no nos SUBVENCIONA ni SUBSIDIA como a los promotores de la subversión.

Ahora más que nunca necesitamos su contribución y colaboración

A raíz del "estado de necesidad" en que nos encontramos, la contribución voluntaria de \$ 10.00 pasó a ser una condición necesaria (Cantidad que se modifica por primera vez luego de doce años).

¡AYÚDENOS!

Recuerde: no somos un partido político.